

# TEILNAHMEBEDINGUNGEN

1. Mit der Teilnahme an dem Internet-Projekt „DANCE! The Nelken-Line by Pina Bausch“ der Pina Bausch Foundation erkennen die Teilnehmer\*innen die nachfolgenden Teilnahmebestimmungen an und bestätigen, diese verbindlich einzuhalten.
2. Die Teilnehmer\*innen sind für die Dauer des Projekts, derzeit bis 31.12.2018 berechtigt, die choreografischen Elemente der „Jahreszeiten-Reihe/Nelken-Line“ aus dem Stück „Nelken“ von Pina Bausch für ihre Teilnahme am Projekt zur Herstellung einer oder mehrerer Videoaufzeichnung/en (nachfolgend zur Vereinfachung immer nur als „Video-Clip“ bezeichnet, auch wenn es sich um mehrere Aufzeichnungen handelt) zu nutzen und den entstandenen Video-Clip bei der Pina Bausch Foundation online einzureichen. Sie sind in diesem Rahmen auch berechtigt, die Komposition von Louis Armstrong mit dem Titel „West End Blues“ ihrem Video-Clip als Musik zu unterlegen. Ferner sind sie berechtigt, den eingereichten Video-Clip nach Freigabe durch die Pina Bausch Foundation im genannten Zeitraum über die Funktion „Teilen und Einbetten“ auf dem Vimeo-Channel der Pina Bausch Foundation anderen Privatpersonen unentgeltlich zugänglich zu machen. Jede andere Nutzung der choreografischen Elemente, der Komposition von Louis Armstrong oder des Video-Clips ist aus rechtlichen Gründen unzulässig, ausdrücklich untersagt und kann als Urheberrechtsverletzung verfolgt werden.
3. Die Teilnehmer\*innen erteilen der Pina Bausch Foundation mit der Einreichung ihres Video-Clips unentgeltlich das exklusive Recht, diesen für die gemeinnützigen Zwecke der Pina Bausch Foundation nichtgewerblich zu nutzen und zu Dokumentationszwecken zu archivieren. Insbesondere werden die Video-Clips auf der Website der Pina Bausch Foundation abrufbar und über deren „Vimeo“-Channel zugänglich sein sowie als Datei im Pina Bausch Archiv aufbewahrt werden und damit von zukünftigen Nutzer\*innen des Archivs einsehbar sein.
4. Die Teilnehmer\*innen erteilen der Pina Bausch Foundation das exklusive Recht, Ausschnitte aus den eingereichten Video-Clips auszuwählen und in einem „Best-of-Clip“ für die Zwecke der Stiftung zu verwenden.
5. Die Teilnehmer\*innen bestätigen mit Einreichung eines Video-Clips, dass alle im Bild sichtbaren Personen mit ihrer Abbildung und der Nutzung des Video-Clips einverstanden sind und garantieren ihre alleinige Inhaberschaft aller zur Herstellung und Nutzung des Clips etwa notwendigen und übertragbaren Rechte Dritter (mit Ausnahme der Rechte an der Choreografie und der Musikkomposition, die die Pina Bausch Foundation im Rahmen des Projekts zur Verfügung stellt).

6. Sittenwidrige und gesetzlich verbotene Inhalte (dazu zählen u.a. Darstellung und/oder Aufruf zu Gewalt und Straftaten, sowie pornografische Darstellungen oder Hassaufrufe) der Video-Clips sind unzulässig und werden nicht angenommen.

7. Die Pina Bausch Foundation ist eine gemeinnützige, öffentlich geförderte Stiftung privaten Rechts. In unseren Aktivitäten und Publikationen schließen wir Werbung strikt aus. Video- Clips, in denen z.B. Markennamen, Logos, Produkte zu Werbezwecken zu sehen sind bzw. erwähnt werden, werden nicht angenommen.

8. Die Teilnahme an dem Projekt erfolgt auf eigene Gefahr. Die Pina Bausch Foundation schließt jegliche Gewährleistung oder Haftung aus.