

# WORKSHOP-WOCHE für professionelle Tänzerinnen und Tänzer

IM PROGRAMM DER AUSSTELLUNG

## Pina Bausch und das Tanztheater

Dienstag, 10. Mai bis Samstag, 14. Mai 2016

jeweiles 11:00-15:30 Uhr

95 € (Teilnahmegebühr für 5 Tage, inkl. Eintritt in die Ausstellung)

In einem fünftägigen Workshop setzen Clémentine Deluy und Thusnelda Mercy sich mit den Einflüssen verschiedener Künstlerinnen und Künstler – wie beispielsweise Pina Bausch, Sasha Waltz, Malou Airaud und Juan Kruz Diaz de Garaio Esnaola – auf ihre gegenwärtige Arbeit aus einander. Gemeinsam mit den Teilnehmerinnen und Teilnehmern arbeiten sie an der Erforschung der eigenen Bewegung.

Die täglichen Workshops sind in zwei Phasen geteilt, die sich aufeinander beziehen und ergänzen. Im ersten Teil mit Clémentine Deluy liegt der Fokus auf dem technischen Unterricht und dem Erlernen einer Tanzphrase. Der zweite Teil mit Thusnelda Mercy beschäftigt sich mit Improvisationsaufgaben und Situationen, die zu kleinen Kompositionen führen.

Während des Workshops sind Zuschauer(-innen) eingeladen, das Training zu verfolgen. Im Anschluss an jeden Workshoptag findet ein Gespräch mit Clémentine Deluy und Thusnelda Mercy statt.

### CLÉMENTINE DELUY

ist Tänzerin und Tanzpädagogin. 2002 wurde sie Mitglied von Sasha Waltz & Guest. In dieser Zeit arbeitet sie in freien Produktionen, u.a. mit Luc Dunberry und Juan Kruz Dias de Garaio Esnaola. Von 2006 bis 2014 war Deluy Mitglied des Tanztheater Wuppertal Pina Bausch und gründete 2009 gemeinsam mit Thusnelda Mercy und Damiano Ottavio Bigi das Trio CDT. Sie gibt regelmäßig Workshops und Meisterklassen.

### THUSNELDA MERCY

ist Tänzerin, Choreografin und Kuratorin. Von 2003 bis 2015 war sie Tänzerin des Tanztheater Wuppertal und arbeitete als Assistentin für Pina Bauschs Stück 'Sweet Mambo' (2008). Seit 2009 entwickelt sie eigene Projekte und Choreografien und unterrichtet Workshops weltweit. Seit 2015 arbeitet sie mit dem Choreografen und Regisseur Pascal Merighi zusammen. Im Jahr 2002 und seit 2015 ist sie Teil von Sasha Waltz & Guests (Berlin).

### BEWERBUNG

Die Teilnehmerzahl des Workshops ist auf 25 Personen beschränkt. Bewerbungen bitte mit kurzem Motivationsschreiben (fünf Sätze und ein CV)

### ANMELDUNG

Bis 1. Mai an [lichtburg@pbf productions](mailto:lichtburg@pbf productions)

### ANSPRECHPARTNERIN

Kathrin Peters

Fon: 0202/261 588-17

### ORT

Lichtburg in der Ausstellung  
„Pina Bausch und das Tanztheater“

Kunst- und Ausstellungshalle  
der Bundesrepublik Deutschland  
Museumsmeile Bonn  
Friedrich-Ebert-Allee 4  
53113 Bonn